



*100 лет
со дня рождения
советской поэтессы
Э.Э. Мошковской
(1926-1981)*

ЭММА МОШКОВСКАЯ



Как вы себя ведёте?
Куда вы меня ведёте?
Что вы задумали, ноги?
Зачем вы свернули с
дороги...
Сбросили тапки...
Помчались по травке...

Остановитесь, ноги!
Ноги, марш на уроки!

Эмма Эфраимовна Мошкóвская (1926—1981) —
российская детская писательница и поэтесса.

Окончила музыкально - педагогическое училище
имени Гнесиных (1954) по классу вокала,
работала в Архангельской филармонии.



В 1960 году Эмма Мошковская решилась отправить несколько своих стихотворений на суд редакции детского журнала «Мурзилка».

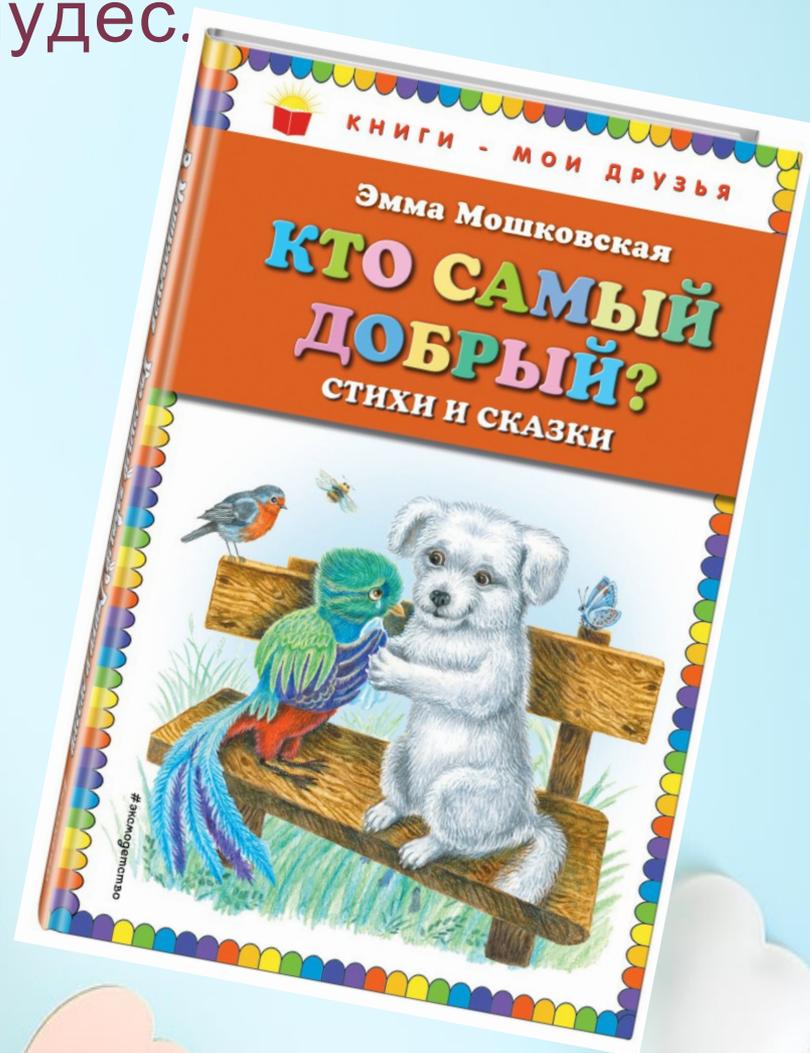
К её удивлению, они были не только напечатаны, но даже получили высокую оценку Маршака и Чуковского, которые прочили начинающему автору большое будущее.

«Эмма Мошковская – один из наиболее одаренных молодых поэтов, пишущих для детей. У нее есть то главное, что нужно детскому поэту: подлинная, а не наигранная веселость, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним». Самуил Маршак

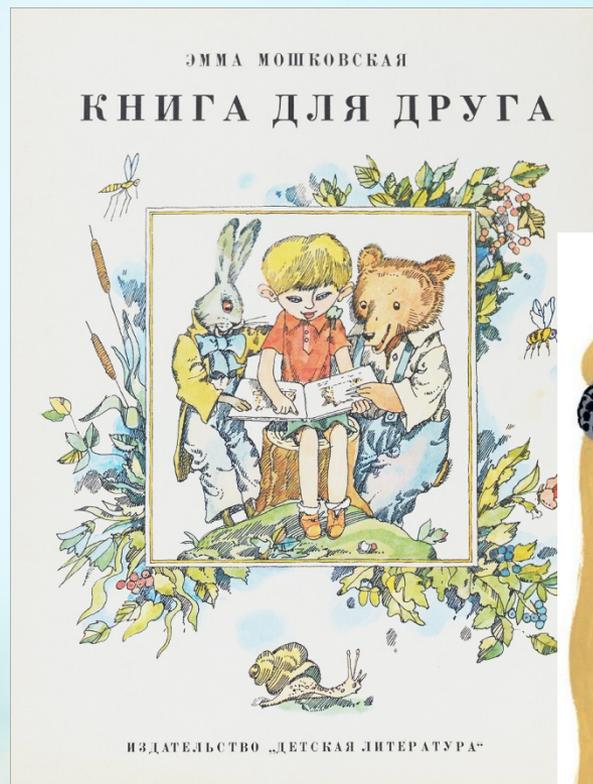
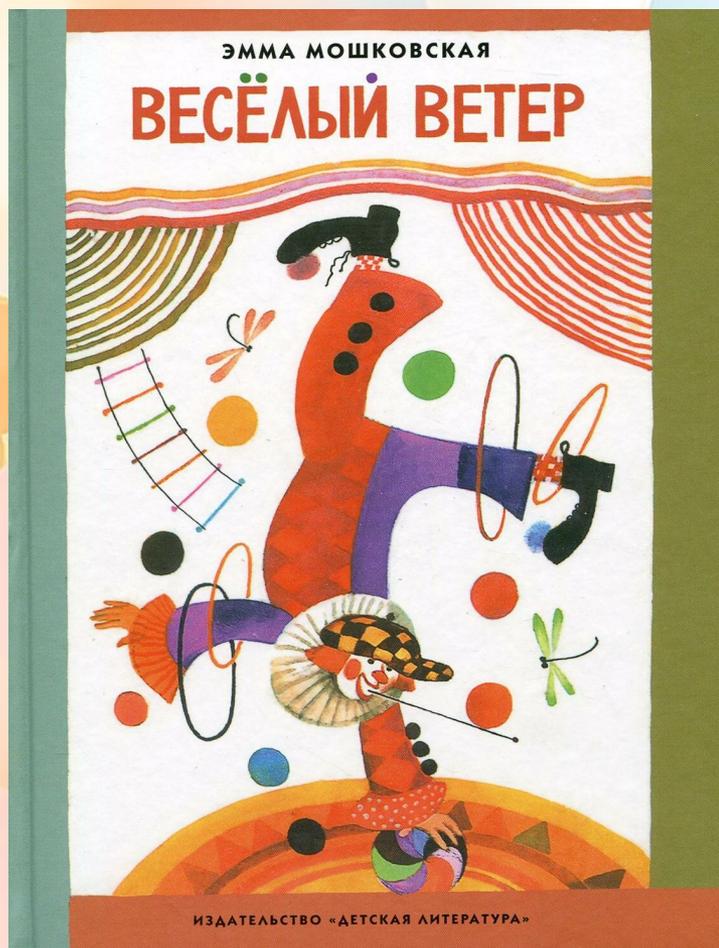


Любимый герой Мошковой — маленький романтик, для которого окружающий мир полон приключений и чудес.

"Я боюсь,
И лес боится—
Замирает и таится...
Ты не беспокойся, лес!
Ты не бойся —
Я же здесь".

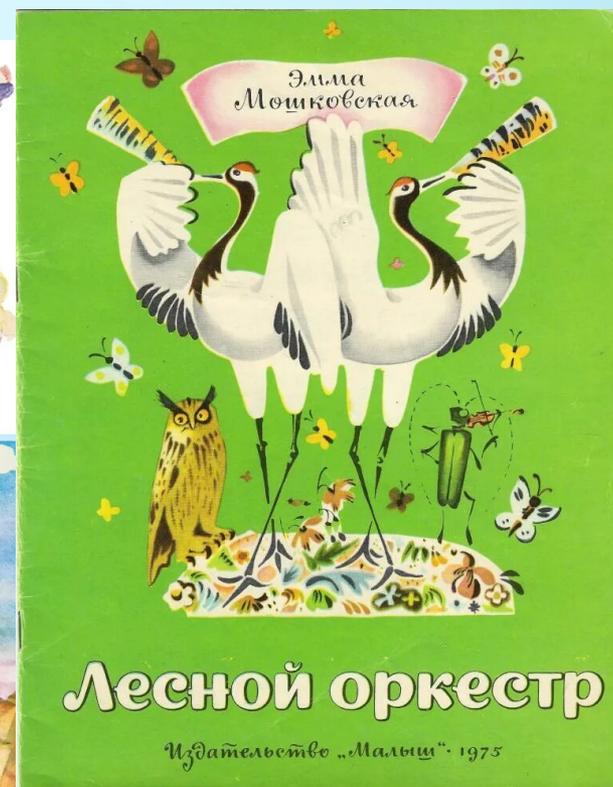


Первый сборник ее стихов вышел в 1962 году. Спустя пять лет ее принимают в Союз писателей. В общей сложности она выпустила более 20 поэтических сборников, куда также вошли написанные ею сказки.



Короткие и простые для заучивания стихи поведуют о нравственных ценностях, о том, что хорошо или плохо.

У Эммы Мошковской есть стихи для совсем маленьких и для старших дошкольников.



Детство по Мошковой – это счастливый остров, на котором опять становятся целыми поломанные игрушки и разбитые чашки, а мама там не сердитая... Дети в ее стихах – многогранные личности. В замечательном стихотворении «Жил на свете человечек» она воспевает открытость сердца, умение дружить: его герой находит 12 дощечек и решает построить дом, но хватает только на крылечко. Правда, «небо крышу ему подарило», одной из стен стал «кудрявый лесок», но даже лучше, что «не хватило на стены досок»: все могли зайти в гости – звери, птицы, майский жук... А самое главное: «Хорошо, что на крепкие двери, не хватило на двери досок!». В ней было море энергии, как в герое другого ее стихотворения: «Отойдите! Я – машина! И внутри меня – пружина!»



Постепенно герой ее становится старше, новая радость приходит, когда он «дотянулся до книжек», потом он пойдет в школу, а потом вообще вырастет. Но в нем, как и в самой Мошковой, останется тот самый ребенок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже знаний, тем более, дороже денег и которые нормальный человек не променяет ни на что:

*У взрослых – очки,
большие портфели,
такие огромные гири –
гантели,
приемник, который на шею
надет.*

*А такого красивого стеклышка
нет!*

*Все у них есть –
И часы, и браслет...*

*А такого красивого стеклышка
нет!*

Через всю жизнь пронесла Мошковская свое волшебное
стеклышко, которое делало мир прекрасным.



ХИТРЫЕ СТАРУШКИ

Наверно, у старушек
полным-полно игрушек!
Матрёшек, и петрушек,
и заводных лягушек,
Но хитрые старушки
припрятали игрушки
и сели в уголок
вязать себе чулок,
и гладить свою кошку,
и охать понарошку.

А сами —
сами только ждут,
когда же все —
кхе-кхе! —
уйдут...

И в тот же миг
старушки — прыг!
Летит чулок
под потолок!
И достают старушки
слона из-под подушки,
и куклу, и жирафа,
и мячик из-под шкафа.

Но только в дверь звонок,
они берут чулок...
И держатся за спицы...
Потом за поясицы...

И думают старушки:
не знает про игрушки
никто-никто в квартире
и даже в целом мире!

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Я ушел в свою обиду

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда,
Буду жить в ней все года!
И в обиде
Я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде
Я обидел
И щеночка, и кота...
Я в обиде съел пирог
И в обиде я прилег,
И проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать не захотелось!

Я маму мою обидел

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.
Она в окно не помашет,
Я тоже
не помашу,
Она ничего не расскажет,
Я тоже
не расскажу...
Возьму я мешок за плечи,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!